

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом
3.3. Духу
« 18 » августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МДК 02.03 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.03 «Методика преподавания изобразительного искусства» разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составитель: Букина Н.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Абакумова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. директора Института искусств Адыгейского государственного университета

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К  /Шумская Е.Ю./

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета  /Духу 3.3./

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 02.03 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.03 «Методика преподавания изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК 02.03 «Методика преподавания изобразительного искусства» входит в профессиональный модуль ПМ. 02. «Педагогическая деятельность».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **129 ч.**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **94 ч.**,
самостоятельной работы обучающегося **35 ч.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
лекции	30
лабораторные и практические занятия, включая семинары	64
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35
Итоговая аттестация в форме экзамена (8 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 02.03 «Методика преподавания изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции	Лаборат. и практич. занятия, вкл. семинары	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Введение. Методика как предмет изучения.		14	8	2	4
Тема 1.1. История методов обучения рисованию.	<i>Содержание учебного материала</i>	6	2		4
	<i>Лекции</i>	2			
	Зарубежные методы обучения рисованию.		1		
	Методы обучения рисованию в России. Методы обучения рисованию в отечественной школе.		1		
	<i>Самостоятельная работа</i>	4			
	Выполнить презентацию на темы: 1. Обучение рисунку в Древнем Египте. 2. Школы рисунка Древней Греции: Сикионская, Эфесская и Фиванская. 3. Вклад художников эпохи Возрождения в теорию методики преподавания рисования и профессионального обучения. 4. Русская Академия художеств.				4
Тема 1.2. Изобразительное искусство как учебный предмет.	<i>Содержание учебного материала</i>	8	6	2	
	<i>Лекции</i>	6			
	Цель и задачи обучения рисованию в дошкольных учреждениях.		1		
	Цель и задачи обучения изобразительному искусству в школе.		1		
	Цель и задачи обучения изобразительному искусству в художественной школе.		1		

	Возрастные особенности детского рисунка.		1		
	Виды занятий изобразительной деятельности.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2			
	Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства в общеобразовательной и художественной школе.			2	
Раздел 2. Организация изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях.		13	4	4	5
Тема 2.1. Изобразительная деятельность дошкольников.	<i>Содержание учебного материала</i>	13	4	4	5
	<i>Лекции</i>	4			
	Организация изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях.		1		
	Материально-технические средства, используемые в изобразительной деятельности.		1		
	Методы и приемы обучения дошкольников рисованию.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4			
	Педагогический рисунок. Характерные особенности изобразительной деятельности младших дошкольников (на примере рисования растений, животных, человека и т.д.).			4	
	<i>Самостоятельная работа</i>	5			
Раздел 3. Обучение изобразительному искусству в школе.	Выполнить методические пособия по рисованию растений, животных, человека для дошкольников. Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.				5
		58	12	28	18
Тема 3.1. Основные	<i>Содержание учебного материала</i>		2		
	<i>Лекции</i>	2			

дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе.	Принцип воспитывающего обучения. Принцип активности и сознательности обучения. Принцип систематичности и последовательности обучения. Принцип доступности и посильности обучения.		1		
	Принцип научности. Принцип наглядности. Принцип связи теории с практикой.		1		
	Содержание учебного материала	46	8	28	10
Тема 3.2. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.	<i>Лекции</i>	8			
	Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Теоретические основы и методика планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп.		1		
	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование и оформление.		1		
	Методика обучения школьников рисованию с натуры.		2		
	Методика обучения школьников рисованию по представлению (тематическому рисованию).		2		
	Методика обучения школьников декоративному рисованию.		1		
	Методика организации бесед по изобразительному искусству.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	26			
	Разработка конспектов уроков рисованию с натуры, по памяти или по представлению.			4	
	Педагогический рисунок. Рисование птиц и животных в начальных классах.			4	
	Педагогический рисунок. Основные способы и приемы рисования фигуры человека в начальных классах.			4	
	Педагогический рисунок. Рисование пейзажа в начальных классах.			2	
	Педагогический рисунок. Рисование птиц и животных в средней школе.			4	
	Педагогический рисунок. Рисование фигуры человека, портрета в средней школе.			4	
	Педагогический рисунок. Рисование пейзажа в средней школе.			4	
	<i>Самостоятельная работа</i>	10			
	Составить конспекты уроков рисованию с натуры, по памяти или по				3

	представлению.				
	Выполнить методические пособия по рисованию растений, животных, человека, пейзажа, натюрморта для младших и старших школьников. Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.				5
	Выполнить методические пособия (герой сказки). Формат А4, техника акварель, акварельные карандаши.				2
Тема 3.2. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству.	<i>Содержание учебного материала</i>	12	2	2	8
	<i>Лекции</i>	2			
	Внеклассные занятия, их виды. Экскурсии. Беседы. Домашнее рисование учащихся.		1		
	Изокружок. Выставки. Конкурсы. Мастер-классы.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2			
	Составление плана экскурсии в картинную галерею или музей.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	8			
	Подготовить план-конспект беседы о художниках Республики Адыгеи.				2
	Разработать положение конкурса детского творчества.				3
	Выполнить методические пособия (элементы народных промыслов – гжель, хохлома, городец). Формат А4, техника акварель.				3
Раздел 4. Обучение изобразительному искусству в детской художественной школе.		44	6	30	8
Тема 4.1. Методика организации занятия в детской художественной школе.	<i>Содержание учебного материала</i>	42	6	30	8
	<i>Лекции</i>	6			
	Рисование с натуры в детской художественной школе.		2		
	Рисование на темы в детской художественной школе.		2		
	Декоративное рисование в детской художественной школе.		1		
	Беседы об искусстве в детской художественной школе.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	30			
	Разработка конспектов занятий по рисованию с натуры, по памяти или			4	

	по представлению.				
	Педагогический рисунок. Рисование птиц и животных в детской художественной школе.			6	
	Педагогический рисунок. Рисование фигуры человека, портрета в детской художественной школе.			8	
	Педагогический рисунок. Рисование пейзажа в детской художественной школе.			6	
	Анализ детских рисунков. Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства. Критерии оценки рисунков.			2	
	Методика составления натюрмортов для аудиторных занятий в детской художественной школе.			1	
	Педагогический рисунок. Последовательность работы над натюрмортом.			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>	8			
	Составить конспекты занятий по рисованию с натуры, по памяти или по представлению.				2
	Выполнить методические пособия по рисованию человека в статичном положении и движении, пейзажа, натюрморта. Формат А4, техника акварель.				6
Всего:		129	30	64	35

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), имеется в наличии учебный кабинет дизайна и компьютерной графики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионной программой обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2007. – 141 с. – ISBN 978-5-09-016417-7.

2. Островская, О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 классы : пособие для учителя / О. В. Островская. – Москва : Владос, 2007. – 276 с. ISBN: 978-5-691-01062-0.

3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н. Н. Ростовцев. – Москва : Агар, 2000. – 251 с. – ISBN 5-89218-069-7.

4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / Н. М. Сокольникова. – 4-е изд. – Москва : Академия, 2008. – 364. – ISBN 978-5-7695-4631-0.

Дополнительные источники:

1. Изобразительное искусство. 1-4 классы : рабочие программы: предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева [и др.] ; под редакцией Б.М. Неменского. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2012. – 128 с. – ISBN 978-5-09-035058-7.

2. Изобразительное искусство. 1-4 классы : рабочие программы: предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / под редакцией Т. Я. Шпикаловой. – Москва : Просвещение, 2011. – 192 с. – ISBN 978-5-09-029855-1.

3. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах : учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности № 2001 «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы» / В. С. Кузин. – Москва : Просвещение, 1984. – 319 с.

4. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 5-9 классы программы общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – Москва : Дрофа, 2009. – 46 с. – ISBN 978-5-358-06292-4.

5. Кузин, В. С. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство : 1-9 классы / В. С. Кузин. – Москва : Просвещение, 1994. – 160 с.

6. Маслов, Н. Я. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебное пособие для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / Н. Я. Маслов, Н. Н. Ростовцев. – Москва : АГАР, 2000. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал www.edu.ru
2. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им.Х.Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
3. Электронная почта
4. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>)
5. Единый урок РФ – образовательный портал (<https://xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>)
6. Я-класс образовательный портал (<https://www.yaklass.ru/>)
7. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Иметь практический опыт:	
планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Портфолио личных достижений. Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка, практика, самостоятельная работа. Экзамен.
Уметь:	
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Портфолио личных достижений. Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка, практика, самостоятельная работа. Экзамен. Устный опрос. Тестирование.
Знать:	
основы педагогики;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Портфолио личных достижений. Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка, практика, самостоятельная работа. Экзамен. Устный опрос. Тестирование.
основы теории воспитания и образования;	
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;	
традиции художественного образования в России;	
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись